**2017（秋冬）-2018（春夏）传媒探究性实验教学项目申请书**

填报说明：本期传媒探究性实验教学项目面向全院承当本科生实验课程及实践教学任务的老师自由申报，每位老师限报1门，每门实验课程要求按时完成探究性实验项目的教学设计与教学开展，探究性实验成果的收集和汇编，完成不少于3个不同名称的实验分组项目；不少于20人的学生探究性实验成果及实验过程感言的汇编、及时填报本科生院的各项关于探究性实验开展的统计表格以及项目经费使用报告及审计责任的自负承诺。本期立项经费1万元。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 探究实验课程及项目建设名称 | 《新闻摄影》课“古镇、街拍，以及‘我的大学’——专题纪实摄影” | | | | | | | |
| 项目单位 | 传媒与国际文化 学院  新闻 系 | | | 课程号、主要面向专业 | | 、 | | |
| 实验开课学期、地点 | | 冬 学期、 校区 | | |
| 项目负责人 | 徐忠民 | | 参加人员 | |  | | | |
| Email | xzmyy@sina.com | | 电话 | | 13357193009 | | 手机 | 13357193009 |
| 计划完成时间 | | | | 2018年7月前 | | | | |
| 立项金额 | | 1 万元 | | | | | | |
| 1. **探究性实验教学建设和开展计划（实验教学大纲、探究性实验教学项目安排和实验教学创新点，可加页）**   **实验课程教学大纲与项目安排**  1.西兴古镇摄影实践  拍摄实践区域：以西兴古镇老街为中心，拍摄古运河两岸的建筑、商街、风土人情、老街景观。  拍摄实践器材：数码照相机，三脚架等。  实践内容：此次实践为西兴古镇风土人情专题摄影。注意运河文化的主题。在拍摄风光的同时，关注人的生存景况与生活状况。可以将立足点放在拍摄运河、码头、桥以及周边的人的生活上，耐心拍摄来往人物，注意人物身份、人物之间的情节关系，特别是与环境的关系。小贩、游客、闲人都是可以关注与拍摄的。老人、小孩都是很好的拍摄对象。注意构图景别的变化，注意整组照片的动静、虚实的配合，以及写实与写意的配合。特别要注意照片之间的呼应与衔接。  实践要求：认真完成以上各项内容的操作与体验。在拍摄的照片中选择2张作为本次实验的作业。课后完成本次实验报告——报告中附上所选的2张习作，在下周上课时间上交。  2.街头抓拍与偷拍实践  拍摄实践区域：以浙大西溪校区北门口文三路教工路口为起点，循文三路过教工路口到九莲新村附近的电子市场。  拍摄实践器材：数码照相机。  实践内容：街道各种场景、各类人物。注意人物的情节意义、趣味性，注意小细节。注意环境的烘托。注意景别远近的选择处理。  实践要求：认真完成以上各项内容的操作与体验。在拍摄的照片中选择2张作为实验作业。 | | | | | | | | |
| 3.河坊街摄影实践  拍摄实践区域：以吴山广场为起点，从河坊街西门入口沿整个河坊街进行拍摄。  拍摄实践器材：数码照相机，三脚架等。  实践内容：河坊街景观、河坊街人流。  实践要求：认真完成以上各项内容的操作与体验。在拍摄的照片中选择2张作为本次实验的作业。课后完成本次实验报告——报告中附上所选的2张习作，在下周上课时间上交。  4. 专题摄影实践  拍摄实践区域：没有限制。  拍摄实践器材：数码照相机，三脚架等。  实践内容：学生以《我眼中的大学生活》作为专题摄影的选题范围，自选一个与大学生活相关的专题题材进行阶段性拍摄。  实践要求：注意专题摄影的主题提炼；拍摄计划需要随时总结修正，注意龙头照片（点题照片）的选择。注意整组专题照片的内在叙事逻辑与画面节奏。在拍摄的照片中选择一组（5张以上）进行专集的制作。作为本次实验的作业，课后完成本次实验报告——报告中附上一本专题习作，在下周上课时间上交。同时，要求这课堂上进行照片阐述与交流。  5. 摄影展示：摄影作品的整理与展示  学生从自己的习作里选择自己最满意的习作，进行照片编辑与展示。选择优秀习作的依据，主要有两个标准：主题内容和艺术技巧。  作品的编辑与展示，全部由学生自己完成。编辑时注意作品的展示效果，以及标题与内容的匹配。展示时，注意整体内容、形式的统一与协调。作品的编辑与展示，全部由学生自己完成。编辑时注意作品的展示效果，以及标题与内容的匹配。展示时，注意整体内容、形式的统一与协调。  **实验教学创新点：**  注重进入生动活泼的社会生活，将变化发展着的社会生活场景当做教学平台，指导学生直面生活、观察生活、思考生活。  现场教学指导，依托现代摄影科技进行现场评点，将生活素材直接转化为摄影照片的画面形象。即拍即得，直观生动。  注重拍摄实践与交流观摩的结合。  将摄影的观念的培养与摄影的技巧的学习结合起来进行教学，以免将高校业务课停留在技术技能学习的浅层次上。  **二、预期取得的主要成果：预计受益学生数、年级专业；优秀的学生实验报告、各类学生优秀作品（平面、广播、影视、动漫、策划案、研究报告、新媒体作品等等）、教材、课件、实验指导用书、讲义、论文、指导学生竞赛、SRTP学生科研项目、学生实践实习团队等可分别列出。（可加页）**  2016、2017年级新闻系约80名学生参加、受益。  学生实践习作电子光盘一张。  学生实验报告约80份。内含学生习作约500幅。 | | | | | | | | |
| **三、申请人的承诺意见**  承诺做好探究性实验项目要求的各项工作，做好学生实验成果及实验过程感言的收集和汇编，及时填报学校本科生院的各项关于探究性实验开展的统计表格以及项目经费使用报告并承担审计责任。  申请人签字：徐忠民  日 期： | | | | | | | | |
| **四、实验中心审核意见**  中心主任签字(盖章)：  日 期： | | | | | | | | |
| **五、学院审核意见**  分管院长签字(盖章)：  日 期： | | | | | | | | |